|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** | **УТВЕРЖДАЮ** |
| Начальник отдела образования администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга | Директор ГБУ ИМЦ Кронштадтского района Санкт-Петербурга |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Е. Рыкина | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А. Токарева |
| «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |
|  |  |

**Положение**

**о районном Фестивале школьных проектов**

**«Помним. Гордимся».**

1. **Общие положения.**

Районный Фестиваль школьных мультимедийных проектов «Помним. Гордимся». (далее – Фестиваль) проводится в связи с 315-летием Кронштадта.

Фестиваль направлен на создание у школьников устойчивого интереса к истории родного города, основанного на знании культурной специфики Кронштадта и уважении к его традициям.

Организатором Фестиваля является Информационно-методический центр Кронштадтского района.

1. **Цель Фестиваля:**

* привлечение педагогов и школьников к участию в общегородском празднике,
* создание цифрового альбома «Помним. Гордимся»

1. **Задачи Фестиваля:**

* воспитание ценностного отношения к культурному наследию города,
* формирование представления об объектах культурного, боевого, трудового прошлого Кронштадта как источниках наших знаний по истории России,
* развитие визуальной и исследовательской культуры школьников, умения «считывать» информацию, заключенную в памятниках прошлого.

1. **Организация Фестиваля.**

* В фестивале участвуют все общеобразовательные организации района.
* Возрастных ограничений нет, привлечение родителей приветствуется.
* Распределение объектов для изучения и создания видеороликов одобрено экспертным советом педагогического конкурса «Нравственный подвиг» и Оргкомитетом исследовательской и проектной деятельности школьников.

Содержание видеороликов:

* 418 школа – памятник морякам-катерникам, история аэродрома на Бычьем поле, боевая история одного из фортов,
* 422 школа – стела «Кронштадт – город воинской славы», памятник А.И. Маринеско и мемориальная доска А.И.Маринеско ,
* 423 школа – школа как госпиталь, памятники у Собора, (Макаров, Ушаков) якоря и орудие Тамбасова – на выбор,
* 425 школа – школа как памятник архитектуры, место служения о.И.Кронштадтского, место учебы П.Капицы, бюст Капицы.
* 427 школа – памятник морзаводовцам, памятники Летнего сада
* 662 школа – памятник колюшке, Дорога жизни
* 676 школа – памятник Ф.Ф.Беллинсгаузеную
* Форма представления проекта (в присутствии работников музея истории Кронштадта, краеведов):

- краткое устное описание работы над проектом с определением целей, задач, перечислением этапов, трудностей и тд при реализации проекта (выступает один человек) – 2 минуты.

- видеоролик. (продолжительность – до 5 минут). Устное сопровождение в виде «закадрового» комментария (история героя памятника (кратко), история создания памятника, замысел скульптора и тд, личные впечатления).

1. **Дата проведения фестиваля – 14 марта.**
2. **Все участники фестиваля награждаются Грамотами ИМЦ**