

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела  
образования и молодежной  
политики администрации  
Кронштадтского района  
Санкт-Петербурга



Е.Е. Рыкина

«    »    2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ИМЦ  
Кронштадтского района  
Санкт-Петербурга

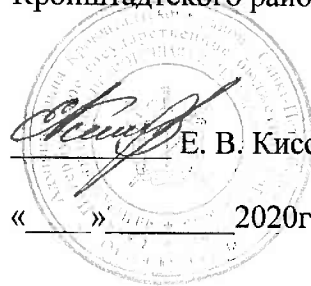


В. А. Токарева

«    »    2020г.

СОГЛАСОВАНО

Директор СПб ГБУ ЦБС  
Кронштадтского района



Е. В. Киссель

«    »    2020г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов**  
**«Живая классика» 2020 года.**

**1. Общие положения**

1.1. Районный этап конкурса чтецов «Живая классика» (далее конкурс) - мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из произведений российских и зарубежных писателей.

1.2. Организаторами районного этапа конкурса являются Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кронштадтского района Санкт-Петербурга (далее ИМЦ) и Центральная районная детская библиотека г. Кронштадта.

1.3. Цель конкурса:

- конкурс направлен на популяризацию произведений российских и зарубежных писателей.

1.4. Задачи конкурса:

- повышение интереса к чтению у детей и подростков;
- расширение читательского кругозора детей;
- знакомство детей с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв.
- знакомство детей с современной русской детской и подростковой литературой;
- знакомство детей с зарубежной литературой;
- поиск и поддержка талантливых детей;
- формирование сообщества читающих детей.

**2. Участие в конкурсе:**

2.1. В конкурсе принимают учащиеся 5-11-х классов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.

2.2. В рамках конкурса участникам предлагается прочитать наизусть на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

### **3. Время и сроки проведения конкурса:**

Районный этап конкурса проводится 16 марта 2020 года в Центральной районной детской библиотеке г. Кронштадта (ул. Флотская, д.5)

### **4. Порядок проведения конкурса:**

4.1 Конкурс проводится в несколько туров:

-подготовительный этап

-классный тур

-школьный тур

-районный

Конкурс проводится для всех желающих среди обучающихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей на основании заявок, зарегистрированных на официальном сайте конкурса с 10.10.2019 года по 10 февраля 2020 года.

4.2. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru), регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за проведение конкурса в классе, школе, учреждении дополнительного образования.

4.3. Ответственным за проведение конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть заместитель директора, учитель, библиотекарь. От одной школы /учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение конкурса.

4.3 Отчет о проведении школьного этапа конкурса (включающий имена победителей, название произведений, фотографии) должен быть размещен на сайте школы и на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) не позднее 28 февраля 2020 года.

4.4. Количество участников классного тура не ограничено.

Количество победителей школьного тура – не более 3-х победителей от каждой школы.

Количество победителей районного тура - не более 3-х конкурсантов.

4.5. Для проведения районного конкурса формируется жюри (см. Приложение 1), в состав которого входят представители Союза писателей России, методисты ИМЦ, работники Центральной районной детской библиотеки.

### **5. Содержание конкурсной процедуры.**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

5.2. Каждый участник конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.3. Продолжительность выступления каждого участника — от 2 до 5 минут. Превышение регламента не допускается.

5.4. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.5. Участник конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных турах конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разным (исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением).

5.6. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

## **6. Критерии оценки выступлений участников конкурса**

### **6.1 Выбор текста произведения**

Произведение из списка часто исполняемых оценивается в **4 балла**. (Произведения, из списка часто исполняемых, представлены в Приложении 2).

Произведения, не входящие в список часто исполняемых оцениваются в **5 баллов**.

Произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику, оцениваются в **0 баллов**.

Соответствие произведение возрасту чтеца: соответствует возрасту = **1балл**; не соответствует = **0 баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **6 баллов**

### **6.2 Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**

Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

### **6.3 Грамотная речь:**

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов оценивается от **0 до 5 баллов**.

### **6.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:**

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от **0 до 5 баллов**.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **26 баллов**.

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 3).

## **6. Подведение итогов конкурса.**

6.1. По итогам районного этапа жюри составляет сводный протокол (см. Приложение 4), где фиксируются результаты, а также указываются победители.

6.2. Протокол хранится у организатора районного этапа конкурса.

6.3. Работа жюри проходит за закрытыми дверями.

6.4. Жюри конкурса определяют победителей районного этапа конкурса в день его проведения.

6.5. Победителями районного этапа конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов.

6.6. Результаты районного этапа конкурса размещаются на сайте ИМЦ

## **7. Призы конкурса и порядок их получения**

7.1 Победители районного этапа конкурса награждаются Дипломами и призами (фонда «Живая классика»)

7.2. Всем участникам районного этапа конкурса вручаются Дипломы.

**Жюри конкурса:**

**Председатель:**

Орлов Борис Александрович, - Председатель союза писателей Санкт-Петербурга

**Члены жюри:**

Зайцева Татьяна Николаевна - методист ГБУ ИМЦ Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Филимонова Надежда Фёдоровна - зам. директора по работе с детьми СПб ГБУ ЦБС Кронштадтского района (по согласованию)

Шарабанова Елена Юрьевна - методист СПб ГБУ ЦБС Кронштадтского района (по согласованию)

## СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных читателей «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 4 балла.

### Зарубежная литература

**Г. Х. Андерсен**

**М. Твен** «Приключения Тома Сойера»

**А. де Сент-Экзюпери** «Маленький принц»

**Р. Бах** «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

**А. Линдгрэн** «Пеппи длинный чулок»

**О. Генри** «Дары волхвов»

### Русская литература:

**Айтматов Ч.** «Материнское поле», «Плаха»

**Алексиевич С.** «Цинковые мальчики»

**Васильев Б.** «А зори здесь тихие»

**Ганаго Б.** «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

**Гоголь Н.** «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

**Гончаров И.** «Обломов»

**Горький М.** «Старуха Изергиль»

**Горин Г.** «Ёжик»

**Грин А.** «Алые паруса»

**Достоевский Ф.** «Преступление и наказание»

**Драгунский В.** «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

**Дружинина М.** «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

**Екимов Б.** «Говори, мама, говори»

**Железников В.** «Чучело», «В старом танке»

**Закруткин В.** «Матерь Человеческая»

**Зощенко М.** «Аристократка», «Жених», «Калоша»

**Карамзин Н.** «Бедная Лиза»

**Лермонтов М.** «Герой нашего времени»

**Маркевич К.** «Монолог шизофрения о войне»

**Носов Н.** «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

**Осеева В.** «Динка», «Бабка»

**Островский А.** «Гроза», «Бесприданница»

**Петросян Т.** «Записка»

**Пивоварова И.** «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

**Писахов С.** «Как купчиха постничала», «Громка мода»

**Пономаренко Е.** «Леночка»

**Постников В.** «Жених из 3 Б»

**Приставкин А.** «Фотография»

**Пушкин А.** «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

**Русские народные сказки:** «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

**Тэффи Н.** «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаившаяся судьба»

**Толстой Л.** «Война и мир»

**Тургенев И.** «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

**Успенский Э.** «Крокодил Гена и его друзья»

**Чарская Л.** «Записки маленькой гимназистки»

**Чехов А.** «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

**Шолохов М.** «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

**Яковлев Ю.** «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова».

№	ФИ чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки						Всего баллов:		
		Выбор текста произведения			Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь		Дикция, расстановка логических ударений, пауз	
		Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов	Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла	Произведение, призывающее к жестокости, содержащие нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов	Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту = 1 балл; не соответствует = 0 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов		Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов
1										
2										
3										

Протокол \_\_\_\_\_ этапа  
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», 2020 год.

---

---

№	ФИ участника	Школа	Произведение	Итог	Место

Председатель жюри

\_\_\_\_\_

Члены жюри

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_