



РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ  
СЕКЦИЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК  
ЖУРНАЛ «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»



# Всероссийский заочный фестиваль программ внеурочной деятельности библиотек организаций основного общего образования

## ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Заочный фестиваль программ внеурочной деятельности библиотек организаций основного общего образования проводится по инициативе Секции школьных библиотек Российской библиотечной ассоциации и редакции журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» при участии общественности и других заинтересованных организаций.

### II. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

активизация внеурочной деятельности библиотек учреждений образования, направленной на **привлечение интереса к книге, библиотеке, литературе; разви-**

**тие навыков чтения и грамотности; развитие умений работы с информацией, формирование культуры чтения; формирование привычки читать книги в свободное время по собственному выбору.**

содействие повышению степени участия и роли учебных библиотек в образовательном процессе;

содействие внедрению инновационных форм библиотечного обслуживания;

содействие реализации творческого потенциала работников учебных библиотек;

выявление и распространение положительного опыта работы **по продвижению чтения и развитию грамотности.**

### III. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

В настоящем Положении используются следующие основные понятия:

**а) программа чтения** – подробный план содержания и деятельности библиотеки по приобщению к чтению детей и юношества путём реализации системы организационных и массовых мероприятий в течение определённого времени. Возможные варианты программ чтения:

- программа развития чтения через приобщение к книге и библиотеке;
- программа летнего чтения;
- программа семейного чтения;
- программа чтения для определенной группы читателей или по определённому направлению.

**б) проект библиотечный** – деятельность образовательной, воспитательной, культурно-досуговой направленности, которая включает последовательность взаимосвязанных действий, предпринимаемых в ограниченный период времени и нацеленных на достижение четко определенного результата. Целью библиотечного проекта может быть привлечение внимания к чтению как социально значимой деятельности; формирование информационной компетентности школьников; содействие воспитательной работе школы средствами библиотечной работы. Формы, содержание и тематика проектов могут быть разнообразны: организация неформальных читательских объединений (клубов, школ и т.п.); проведение циклов инновационных мероприятий, таких как литературные и книжные марафоны, книжные фестивали, создание туристических маршрутов, литературных карт; организация КТД (коллективных творческих дел) и т.п.

**в) проект сетевой** – форма организации проектной деятельности, предполагающая совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую активность учащихся, направленную на достижение общей цели (конечного результата) и организованную на основе сетевых технологий. В качестве результат сетевого проекта школьной библиотеки могут выступать:

- создание сайта библиотеки;
- создание электронной литературной карты родного края;
- создание виртуальной экскурсии по литературным местам родного края;
- создание литературного дискуссионного клуба;

организация дистанционной школы информационной грамотности;

создание литературных электронных путеводителей и энциклопедий и т.п.

**г) эффективность** деятельности – это уровень достижения поставленных целей с учетом потребностей групп читателей. Индикаторами эффективности являются количественные (статистические данные) и качественные показатели. Например, в качестве критериев определения эффективности качества могут выступать такие показатели, как:

- соответствие материала возрастным особенностям учащихся;
- степень вовлеченности школьников в совместную деятельность;
- степень развивающего и воспитательного значения мероприятия;
- соответствие содержания и методов работы интересам учащихся и др.

**д) инновационность** программы/проекта – степень использования в педагогической деятельности библиотекаря инноваций, т.е. нововведений, которые означают введение нового в цели, содержание, методы, формы и технологии обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности библиотекаря и учащегося с целью повышения их эффективности.

Критериями инновационности являются: новизна используемых педагогических методов и методических приемов для достижения поставленных целей;

- использование активных и интерактивных методов воспитания и обучения;
- использование информационных технологий;
- актуальность темы и уникальность проекта/программы;
- преимущества проекта /программы по сравнению с существующими аналогами.

**е) интерактивность** – понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами и/или субъектами. Во внеурочной деятельности под интерактивностью подразумевается возможность взаимодействия между учащимися и библиотекарем, общения учащихся между собой, возможность учащихся активно влиять на содержимое как путем непосредственного участия в создании совместного информационного продукта, так и путем получения обратной связи. Критериями интерактивности могут быть: степень включенности учащихся в подготовку и проведение дела;

наличие инструментов, позволяющих школьникам принимать участие в деятельности и обмениваться содержимым;

наличие инструментов обратной связи;

наличие конечного продукта совместной деятельности учащихся.

#### **IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

В фестивале могут принимать участие ведущие библиотеки, педагоги-библиотекари, библиотекари образовательных учреждений, методисты вне зависимости от стажа работы и образования.

На смотр-конкурс представляются самостоятельно разработанные участником программы и проекты, как уже внедренные в образовательный процесс, так и новые, еще не прошедшие апробацию.

#### **V. НОМИНАЦИИ**

Фестиваль проводится по номинациям: «ПРОГРАММА», «ПРОЕКТ», «ТЕХНОЛОГИИ».

Каждый участник имеет право предложить работы в разные номинации, при условии, что они отвечают необходимым критериям.

**Содержание работ может отражать деятельность, направленную на привлечение интереса к книге и литературе, развитие мотивации к чтению, развитие литературного и художественного творчества, формирование навыков культуры чтения, развитие навыков работы с информацией, содействие различным направлениям учебно-воспитательной деятельности образовательного учреждения средствами книги и библиотечной работы.**

В номинации «ПРОГРАММА» на фестивале представляются работы, выполненные в виде программы внеурочной деятельности, которая раскрывает подробный план содержания и деятельности библиотеки по конкретному направлению путём реализации системы организационных и массовых мероприятий в течение определённого времени.

Критерии оценивания:

оригинальность темы и содержания;

разнообразии методических приемов и форм работы;

инновационность;

эффективность;

перспективность распространения (возможность внедрения в практику других учебных заведений).

В номинации «ПРОЕКТ» на фестиваль представляются работы, выполненные в виде библиотечных или учебных/образовательных проектов. К **библиотечным проектам** относятся мероприятия образовательной, воспитательной, культурно-досуговой направленности, главной целью которых является привлечение внимания к чтению и работе с информацией как социальной значимой деятельности, формирование читательской компетентности школьников, содействие учебно-воспитательной работе школы через приобщение к книге, библиотеке, литературе. К **учебным проектам** относятся мероприятия, главной целью которых является развитие познавательных навыков; формирование умений информационно-поисковой деятельности; развитие навыков критического мышления школьников, в которых учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов через реализацию самостоятельной исследовательской, поисковой деятельности.

**Приветствуются проекты, выполненные совместно с учителями-предметниками.**

Критерии оценивания:

оригинальность темы и содержания;

степень вовлеченности школьников;

инновационность;

эффективность;

перспективность распространения.

В номинации «ТЕХНОЛОГИИ» представляются творческие работы, раскрывающие различные аспекты использования информационно-коммуникационных технологий во внеурочной работе библиотеки. Работы могут быть представлены в форме:

**сетевых проектов**, предполагающих совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую активность учащихся, организованную на основе сетевых технологий;

**библиотечных программ и проектов** внеурочной деятельности, реализация которых основана на использовании компьютерных технологий.

**Критерии оценивания:**

актуальное содержание;

интерактивность;

дизайн (в случае создания виртуального продукта);

перспективность распространения.

Все работы должны быть снабжены методи-

ческим аппаратом, который включает цели и задачи, необходимое оборудование, обоснование, описание моделей встраивания программы/проекта в образовательный процесс, условия реализации, степень сотрудничества с педагогами.

К каждой работе прилагается электронная презентация (не более 10 слайдов).

Кроме того, работы должны:  
соответствовать заявленной номинации;  
отражать актуальность для современного образования;

демонстрировать методическое мастерство, владение педагогическими технологиями, включать собственные новаторские находки;  
сопровождаться списком использованных ресурсов и литературы, оформленным в соответствии с ГОСТами.

## VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

В оргкомитет фестиваля представляются следующие документы на электронном носителе:

**Анкета участника (ОБЯЗАТЕЛЬНО) – заполняется в электронной виде по ссылке – <http://goo.gl/forms/rfybBSTCsQ>**

Творческая работа.

На титульном листе указываются:

полное название библиотеки (с указанием полного названия образовательного учреждения и населенного пункта);

номинация;

название творческой работы;

фамилия, имя, отчество (полностью)

участника;

должность;

контактные данные: телефон, электронная

почта;

год создания проекта;

год реализации проекта.

**Объем творческой работы – не более 15 страниц.**

Электронная презентация (не более 10 слайдов)

Презентация обязательно должна включать: название библиотеки (с указанием названия образовательного учреждения)

фамилия, имя, отчество конкурсанта.

название творческой работы.

Приложения (фотографии, разработки, цифровые образовательные ресурсы и др.) – не более 10 страниц.

**Работы принимаются по электронной почте: [festival\\_programm@mail.ru](mailto:festival_programm@mail.ru)**

## VII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Для организации фестиваля создается организационный комитет, который обеспечивает его организацию и проведение.

Для оценивания представленных материалов выбирается жюри фестиваля, в которое входят представители секции школьных библиотек РБА, редакции журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра».

**Фестиваль проходит в три этапа:**

**Прием заявок и конкурсных работ – 01 февраля – 30 сентября 2016 г.**

**Работа жюри – 01 октября – 20 октября 2016 г.**

**Подведение итогов фестиваля – 24 октября 2016 г. (День школьных библиотек).**

Подведение итогов проводится отдельно по каждой номинации.

Победители будут награждены дипломами победителя и ценным призом.

Все участники фестиваля получают электронный сертификат участника.

Жюри вправе учредить дополнительные призы – не более трех.

Награждение победителей производится после официального оглашения итогов конкурса.

Участники фестиваля будут награждены памятными дипломами и призами.

Работы, представленные на фестиваль, будут частично опубликованы в журнале «Школьная библиотека: сегодня и завтра».

Авторы работ предоставляют оргкомитету право на общественное использование работ. Материалы, представленные на фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

Оргкомитет имеет право отказать заявителю в участии, если его конкурсная работа не соответствует требованиям, указанным в данном Положении, а заявка заполнена неполно или неверно.

Информация о фестивале, положение, новости, база данных участников и конкурсных работ будут публиковаться:

- в блоге журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» – <http://bibliomir7.blogspot.ru/>

- в фейсбуке в группе журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» – <https://www.facebook.com/groups/756852347765488/>

- на сайте – <http://www.bibliomir.com/>

**Электронная почта фестиваля – [festival\\_programm@mail.ru](mailto:festival_programm@mail.ru).**

**По этому адресу предоставляются конкурсные работы, также здесь вы можете задать все интересующие вас вопросы.**

Уважаемые коллеги!

Мы надеемся, что совместный проект журнала и секции школьных библиотек РБА – Всероссийский заочный фестиваль программ внеурочной деятельности – станет ярким событием для профессионального сообщества в 2016 году.

В целях информационно-методической поддержки фестиваля предлагаем вам ознакомиться с рядом статей журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра», которые помогут вам разработать или дополнить свою программу, сделать новые акценты.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**



**Вера Викторовна Литвинчик**, библиотекарь МБОУ «Багалинский средний общеобразовательный центр», Тамбовский край

Дорогие читатели! Предлагаем вашему вниманию материал автора из Пермского края. По нему вы сможете ознакомиться с двумя авторскими статьями В.В. Литвинчик. Автор предлагает два варианта: научно-образовательный и творческий. Первый вариант предполагает использование информационных технологий в библиотеке, второй вариант – использование информационных технологий в учебном процессе. Автор предлагает использовать информационные технологии в учебном процессе. Автор предлагает использовать информационные технологии в учебном процессе.

**Тематическое планирование по урокам библиотечно-библиографических знаний в 1–11-х классах**

Библиотечно-библиографические знания являются основой для формирования информационной культуры учащихся. Библиотечно-библиографические знания являются основой для формирования информационной культуры учащихся.

**Поситательная записка**

Многие родители считают, что посещение библиотеки – это скучное занятие. Однако посещение библиотеки – это интересное и полезное занятие. Посещение библиотеки – это интересное и полезное занятие.

16

2014. – № 9. – С. 4

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

**Личностно-деятельностный подход к формированию информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке**

Важно уже на ранних этапах жизни ребенка, чтобы он был способен к самостоятельному поиску информации. Информационная грамотность – это способность находить, анализировать, оценивать и использовать информацию.

**Как учить чему-то, чтобы ученик действительно учился?**

Учить – это не просто передать знания, это помочь человеку научиться думать, анализировать, решать проблемы. Учить – это помочь человеку научиться думать, анализировать, решать проблемы.

1

2014. – № 9. – С. 16

**10 правил чтения**

Всё, что необходимо знать для превращения вашего ребенка в настоящего читателя

**1 правило**

Создайте поудобные условия

Чтение – это не просто процесс, это способ познания мира. Чтение – это способ познания мира.

33

2015. – № 2. – С. 33

**IT-ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ**

**Творчество писателей и поэтов в онлайн-кроссвордах, играх, викторинах, ребусах и пазлах**

Многие школьники считают, что чтение – это скучное занятие. Однако чтение – это интересное и полезное занятие. Чтение – это интересное и полезное занятие.

**Школьный конспект быть активным**

Активный конспект – это способ сделать учебный материал более понятным и интересным. Активный конспект – это способ сделать учебный материал более понятным и интересным.

**Игры и викторины в PowerPoint**

Игры и викторины – это способ сделать учебный материал более интересным и запоминающимся. Игры и викторины – это способ сделать учебный материал более интересным и запоминающимся.

50

2014. – № 5. – С. 50